

СОГЛАСОВАНО:

Директор

Государственного
бюджетного учреждения
культуры Ленинградской
области «Дом народного
творчества»



А.Б. Овсяник

СОГЛАСОВАНО:

Директор

муниципального
образовательного
учреждения дополнительного
образования «Бегуницкая
детская школа искусств»
д. Бегуницы Волосовского
района Ленинградской области



Т.А. Иванова

УТВЕРЖДЕНО:

Глава администрации
муниципального
образования Волосовский
муниципальный район
Ленинградской области



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XV Открытого областного фестиваля-конкурса
детского музыкально-художественного творчества
«Светлый Ангел Рождества»
(учрежден в 2010 году)

2025 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XV Открытого областного фестиваля-конкурса детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества» (далее – Фестиваль-конкурс) в 2025 году.

1.2. Учредители Фестиваля-конкурса:

Комитет по культуре и туризму Ленинградской области;

Администрация Волосовского муниципального района Ленинградской области.

1.3. Организаторы Фестиваля-конкурса:

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Бегуницкая детская школа искусств» (далее – МОУ ДО «БДШИ»);

Храм Архистратига Михаила в д. Бегуницы Волосовского благочиния;

Комитет образования администрации Волосовского муниципального района;

Отдел по молодёжной политике, культуре, спорту и туризму администрации Волосовского муниципального района.

Фестиваль-конкурс проводится при информационной и методической поддержке Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества».

1.4. *Цель* проведения Фестиваля-конкурса: сохранение культурного наследия в области музыкального и художественного творчества посредством приобщения подрастающего поколения к народной традиционной культуре и выявления одаренных детей.

1.5. *Задачи* Фестиваля-конкурса:

привлечь обучающихся и воспитанников детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений, православных воскресных школ к сохранению и продолжению традиций в изучении мирового художественного наследия, выполнению просветительской функции и широкому обмену опытом между творческими коллективами и учреждениями в системе дополнительного образования;

обобщение и распространение опыта лучших педагогов в популяризации жанров традиционной народной культуры;

выявление лучших мастеров своего искусства через проведение мастер-классов;

возрождение интереса к устному, музыкальному, художественному народному творчеству;

способствовать возрождению интереса к традициям православия, пониманию смысла православного праздника, воспитанию основ христианских добродетелей: веры, надежды и любви, милосердия и мужества, отзывчивости и честности, любви к Отечеству.

1.6. В рамках Фестиваля проводятся мастер-классы, конкурсные прослушивания, творческие встречи, интерактивные программы и концерты.

1.7. Конкурсные прослушивания, просмотры проводятся в период:

1 этап – регистрация участников, прием заявок и конкурсных работ до 1 декабря 2025 года.

2 этап – конкурсные прослушивания и просмотры по номинациям:

9 декабря 2025 года – номинация «Фольклор»

10 декабря 2025 года – номинация «Театральное искусство»

11 декабря 2025 года – номинация «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»

12 декабря 2025 года – номинация «Вокальное искусство»

13 декабря 2025 года проводится Гала-концерт с участием Лауреатов и Победителей Фестиваля-конкурса, награждение Лауреатов и Победителей номинации «Изобразительное искусство».

1. Участники Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений, православных воскресных школ Ленинградской области и других регионов Российской Федерации.

2.2. Возраст участников: от 6 до 18 лет.

2.3. Участники Фестиваля-конкурса:

имеют право использовать свою звуковую аппаратуру или аппаратуру организаторов; предоставлять фонограммы.

За техническое качество записи ответственность несёт конкурсант.

2. Руководство и организация

3.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса МОУ ДО «БДШИ»: информирует о проведении Фестиваля-конкурса; регистрирует участников Фестиваля-конкурса; формирует состав жюри; осуществляет сбор конкурсных документов, предусмотренных Положением Фестиваля-конкурса;

составляет программу и контролирует порядок проведения Фестиваля-конкурса; организывает награждение победителей и участников Фестиваля-конкурса.

3. Номинации

Изобразительное искусство

Вокальное искусство

Театральное искусство

Фольклор

Музыкальное исполнительство. Фортепиано

3.1. Основные требования к номинациям:

Номинация «Изобразительное искусство»

Тематика работ: «Святочные традиции», «Рождество», «Рождественские истории».

Категории:

Живопись

Графика

Скульптура

Декоративно-прикладное искусство

Возрастные группы:

I возрастная группа 6-8 лет

II возрастная группа 9-11 лет

III возрастная группа 12-14 лет

IV возрастная группа 15-18 лет

Возраст участников определяется на 1 декабря 2025 года.

В каждой возрастной группе допускается участие не более 4-х участников от одного образовательного учреждения. Каждый участник представляет одну работу.

Жанр и техника работы определяются автором совместно с ведущим педагогом. Работы должны иметь размеры не менее 30 х 40 см и не более 50 х 70 см (в паспорту или наклеенных на картон). Работы могут быть выполнены в любой технике. Для категорий скульптура и декоративно-прикладное искусство формат работ произвольный.

Порядок проведения:

Для участия в I этапе Фестиваля-конкурса необходимо до 25 ноября 2025 года заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c8fff302848f3aa103455c> .

*Кураторы номинации «Изобразительное искусство» Микрюкова Анастасия Васильевна: тел. для справок +7 (911) 160-98-04, эл. почта: znudova21@gmail.com
Кривонос Наталья Владимировна тел. для справок: +7 (904) 511-81-04*

Перечень документов, прикрепляемых к электронной заявке:

заявка на участие (в Word), сканированную копию заявки с подписью и печатью учреждения (Приложение 1);

фото творческой работы (имя файла должно содержать следующую информацию: название работы, фамилия имя автора, возраст автора, определенный на 1 декабря 2025 года. Например, «Ангел Рождества. Соколова И.». Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, не менее 3000 пикселей по длинной стороне, качество не менее 300 dpi.).

Подача заявки участниками является одновременно согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения:

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц **даю согласие** на обработку сотрудникам МОУ ДО «БДШИ», предусмотренных [п. 3 ст. 3](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных указанных в текущей анкете (заявке).

Даю свое согласие на фото и видеосъемку, размещение фотографий и видеороликов с участием моего ребенка на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях образовательной организации: семинарах, конференциях, мастер-классах.

ВСЕМ участникам, прошедшим во II этап Фестиваля-конкурса необходимо предоставить оригиналы работ с приложением оригиналом заявок с 02.12.2025 г. по 03.12.2025 г. включительно по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Детская д. 17, корпус 1 с

пометкой «На конкурс Светлый Ангел Рождества». График приема работ будет направлен оргкомитетом информационным письмом.

Требования к оформлению творческих работ:

на оборотной стороне работы следует указать печатными буквами фамилию, имя автора (полностью), возраст, название работы, технику исполнения, Ф.И.О. преподавателя, почтовый адрес участника (домашний, школы или студии с почтовым индексом);

этикетаж приложить к работе – размер (10 см х 3,5 см) отпечатать на компьютере (14 шрифтом Times new Roman) со следующими сведениями: фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы, техника исполнения, Ф.И.О. преподавателя, наименование школы (к оформлению - строгие требования!)

Работы победителей заключительного этапа используются в дальнейшем в различных экспозициях детского творчества, способствующих расширению культурного обмена, и возврату не подлежат!

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работы для участия в конкурсе, если:

содержание и оформление представленной работы не соответствует требованиям конкурса;

представленная работа уже получала одно из призовых мест на других конкурсах регионального уровня, проведенных в предыдущих годах.

Номинация «Вокальное искусство»

Категории:

Академическое пение:

Соло

Вокальный ансамбль (до 12 человек)

Народное пение (народно-сценическое исполнительство):

Соло

Вокальный ансамбль (до 12 человек)

Эстрадное пение:

Соло

Вокальный ансамбль (до 12 человек)

Возрастные группы:

I возрастная группа 6-8 лет

II возрастная группа 9-11 лет

III возрастная группа 12-14 лет

IV возрастная группа 15-18 лет

V смешанная группа

Возраст участников определяется на **1 декабря 2025 года.**

Порядок проведения:

I этап – заочный (дистанционный): для участия в I этапе Фестиваля-конкурса необходимо до 1 декабря 2025 года заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c902de068ff0405d19470a> с рабочей ссылкой на видеоматериалы конкурсных номеров, используя любое облачное хранилище.

Куратор номинации «Вокальное искусство» Омелиан Татьяна Александровна: тел. для справок +7 (911) 923-00-47, эл. почта: Sar.vokal25@mail.ru

Перечень документов, прикрепляемых к электронной заявке:

заявка на участие (в Word), сканированную копию заявки с подписью и печатью учреждения (Приложение 2).

Прослушивание конкурсных работ будет проходить с 1.12.2025 г. по 5.12.2025 г. Ссылки должны быть актуальны для просмотра и скачивания работы до окончания фестиваля-конкурса.

Отбор во второй этап проходит согласно следующим критериям: чистота интонации, выразительность исполнения, соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта.

В конкурсной программе отборочного тура участники исполняют **два разнохарактерных произведения**, одно из которых соответствует рождественской или зимней тематике, второе - по выбору исполнителя (повторение участником программы произведений прошлых лет не допускается).

После рассмотрения поступивших заявок, в ответном письме участник получает уведомление о прохождении во второй этап или отказ от участия в этом году.

Приём заявок на конкурс может быть закрыт досрочно при превышении допустимого количества участников.

Подача заявки участниками является одновременно согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения:

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц **даю согласие** на обработку сотрудникам МОУ ДО «БДШИ», предусмотренных [п. 3 ст. 3](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных указанных в текущей анкете (заявке).

Даю свое согласие на фото и видеосъемку, размещение фотографий и видеороликов с участием моего ребенка на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях образовательной организации: семинарах, конференциях, мастер-классах.

Программные требования.

Участники представляют программу, состоящую из **2 разнохарактерных произведений**, одно из которых соответствует рождественской или зимней тематике, второе - по выбору исполнителя.

Категория «Академическое пение»:

соло и вокальный ансамбль, необходимо исполнить **2 разнохарактерных произведения**, одно из которых композиторов русской классической школы, второе - по выбору исполнителя (*a capella*, произведения зарубежной классики, произведения духовной музыки).

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки для участия в конкурсе и отказать в участии, если:

участник повторно заявляет программу произведений, исполнявшихся участником на конкурсе «Светлый Ангел Рождества» прошлых лет;

происходит изменение заявленных произведений.

Категория «Народное пение» (народно-сценическое исполнительство), «Эстрадное пение»:

участники представляют программу, состоящую из **2 разнохарактерных произведений**, одно из которых соответствует рождественской или зимней тематике, второе - по выбору исполнителя.

II этап проводится очно:

12 декабря 2025 года – номинация «Вокальное искусство»

Начало конкурсных прослушиваний: в 11.00.

Регистрация участников с 10.00.

Участники финального прослушивания в номинации «Академическое пение» и «Народное пение» исполняют **два произведения**, в номинации «Эстрадное пение» по рекомендации жюри, исполняют только **одно произведение**.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки для участия в конкурсе и отказать в участии, если:

участник повторно заявляет программу произведений, исполнявшихся участником на конкурсе «Светлый Ангел Рождества» прошлых лет;

происходит изменение заявленных произведений.

Номинация «Театральное искусство»

Свободная тема.

Категории:

Спектакль (или сцены из спектакля) – продолжительность до 30 минут;

Художественное слово – продолжительностью до 7 минут.

Возрастные группы:

I возрастная группа 6 - 8 лет

II возрастная группа 9-11 лет

III возрастная группа 12-14 лет

IV возрастная группа 15-18 лет

V смешанная группа

Возраст участников определяется на **1 декабря 2025 года**.

Порядок проведения.

Для участия в Фестиваля-конкурса необходимо до 1 декабря 2025 года заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c904d8e010db400b0cc2e3>.

Куратор номинации «Театральное искусство» Латышева Наталья Борисовна: тел. для справок 8 (904)330-14-13, эл. почта: nlatisheva@yandex.ru

Перечень документов, прикрепляемых к электронной заявке:

заявка на участие (в Word), сканированную копию заявки с подписью и печатью учреждения (Приложение 5).

Подача заявки участниками является одновременно согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения:

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц **даю согласие** на обработку сотрудникам МОУ ДО «БДШИ», предусмотренных [п. 3 ст. 3](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных указанных в текущей анкете (заявке).

Даю свое согласие на фото и видеосъемку, размещение фотографий и видеороликов с участием моего ребенка на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях образовательной организации: семинарах, конференциях, мастер-классах.

В категории «Спектакль» конкурс проводится в 2 тура.

I тур – заочный (дистанционный). Видеоматериалы конкурсных номеров прикрепляются с рабочей ссылкой в электронной заявке, используя сервис –Яндекс Диск.

Работа оценивается по 4 критериям:

Актерское мастерство 1-10	Режиссура 1-10	Визуальный ряд, общая стилистика 1-10	Музыкальное оформление 1-10
------------------------------	-------------------	---	--------------------------------

Представленные на конкурс работы оцениваются по 10-балльной системе в целых числах. Участники, набравшие в I туре 6,99 баллов и ниже, награждаются грамотами «За участие» (в электронном виде). Участники, набравшие 7 баллов и выше, приглашаются на II тур конкурса.

II этап проводится очно:

10 декабря 2025 года – номинация «Театральное искусство»

Начало конкурсных прослушиваний: в 11.00

Регистрация участников с 10.00

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работы для участия в конкурсе, если:

содержание представленной работы не соответствует требованиям конкурса;

участник повторно заявляет программу, исполнявшуюся на конкурсе «Светлый Ангел Рождества» прошлых лет;

происходит изменение заявленной программы.

Номинация «Фольклор»

В данной номинации представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных и инструментальных форм фольклора.

Категории:

Вокальное исполнительство:

соло

фольклорный ансамбль (дуэты, трио)

фольклорный ансамбль (до 12 человек)

Инструментальное исполнительство:

соло

малый ансамбль (дуэты, трио)

большой ансамбль (до 12 человек)

Возрастные группы:

I возрастная группа 6 - 8 лет

II возрастная группа 9-11 лет

III возрастная группа 12-14 лет

IV возрастная группа 15-18 лет

V смешанная группа

Возраст участников определяется на **1 декабря 2025 года**.

Использование фонограмм в номинации «Фольклор» на конкурсных прослушиваниях не допускается.

Порядок проведения:

I этап – заочный (дистанционный): для участия в I этапе Фестиваля-конкурса необходимо до **1 декабря 2025 года** заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c906f5f47e7342c6139cfe> с рабочей ссылкой на видеоматериалы конкурсных номеров, используя любое облачное хранилище.

Куратор номинации «Фольклор» Килимник Ксения Евгеньевна: тел. для справок:

8 (991) 020-53-38, эл. почта: sa.folk2025@mail.ru

Перечень документов, прикрепляемых к электронной заявке:

заявка на участие (в Word), сканированную копию заявки с подписью и печатью учреждения (Приложение 4).

Просмотр конкурсных работ будет проходить с 1.12.2025 г. по 5.12.2025 г. Ссылки должны быть актуальны для просмотра и скачивания работы до окончания фестиваля-конкурса.

Отбор во второй этап проходит согласно следующим критериям: чистота интонации, выразительность исполнения, соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта.

После рассмотрения поступивших заявок, в ответном письме участник получает уведомление о прохождении во второй этап или отказ от участия в этом году.

Приём заявок на конкурс может быть закрыт досрочно при превышении допустимого количества участников.

Подача заявки участниками является одновременно согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения:

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц **даю согласие** на обработку сотрудникам МОУ ДО «БДШИ», предусмотренных [п. 3 ст. 3](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных указанных в текущей анкете (заявке).

Даю свое согласие на фото и видеосъемку, размещение фотографий и видеороликов с участием моего ребенка на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях образовательной организации: семинарах, конференциях, мастер-классах.

Программные требования:

Участники категории **вокальное исполнительство: соло и фольклорный ансамбль (дуэты, трио)** представляют исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых (желательно) традиционная песня святочного периода (колядки, христославения, тропарь и др.), второе - по выбору исполнителя.

Участники категории **вокальное исполнительство: фольклорный ансамбль** представляют исполнение конкурсной программы (не более 10 минут), основу которой составляют традиционные образцы народных песен и хореографии святочного периода, не подвергшиеся профессиональной обработке и не являющиеся произведениями индивидуального, в т. ч. композиторского, творчества.

Участники категории **инструментальное исполнительство:** представляют программу, включающую традиционные наигрыши на музыкальных инструментах фольклорной традиции (балалайка, гармонь, гусли, скрипка) продолжительностью не более 7 минут.

II этап проводится очно:

9 декабря 2025 года – номинация «Фольклор»

Начало конкурсных прослушиваний в 12.00.

Регистрация участников с 10.00

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки для участия в конкурсе и отказать в участии, если:

происходит изменение заявленных произведений;

содержание представленной работы не соответствует требованиям конкурса.

Номинация «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»

Категории:

Соло

Ансамбль

Возрастные группы:

I возрастная группа 6 - 8 лет

II возрастная группа 9-11 лет

III возрастная группа 12-14 лет

IV возрастная группа 15-18 лет

Для категории «Ансамбль» - смешанная возрастная группа.

Программные требования.

Категория «Соло»:

Все возрастные группы: два разнохарактерных произведения: полифония и пьеса по выбору исполнителя.

Исключается исполнение произведений эстрадного и джазового направлений.

Категория «Ансамбль»:

Два разнохарактерных произведения академического репертуара. Допускаются как оригинальные сочинения, так и переложения фрагментов опер, балетов, оркестровых произведений.

Исключается исполнение произведений эстрадного и джазового направлений.

Тур проводится очно:

11 декабря 2025 года — номинация «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)

Конкурсные прослушивания проводятся с 13.00.

Регистрация участников с 11.00.

Порядок проведения:

Для участия в Фестиваля-конкурса необходимо до **1 декабря 2025 года** заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c90998068ff03ce2194685>

Куратор номинации «Фортепиано» Ахонен Александра Николаевна: тел. для справок +7 (981) 956-51-13, эл. почта: sar.fno2025@mail.ru

Перечень документов, прикрепляемых к электронной заявке:

заявка на участие (в Word), сканированную копию заявки с подписью и печатью учреждения (Приложение 5).

4. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

I заочно-дистанционный (для номинаций «ИЗО», «Вокальное искусство», «Театральное искусство» категория – Спектакль) и II очный (все номинации).

Сроки проведения: декабрь 2025 г.

I тур – прием заявок и конкурсных работ *до 1 декабря*.

II тур – очный: *с 8 декабря по 12 декабря 2025 г.*

13 декабря Гала-концерт с участием лауреатов и победителей Фестиваля-конкурса.

5. Жюри

Работа жюри проходит в дистанционном и очном формате. Состав жюри областного этапа конкурса формируется из числа ведущих специалистов творческих вузов, средних специальных и высших учебных заведений города Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, в оценке их выступления не участвуют. Жюри оценивает результаты выступлений по 10-балльной системе, решение оформляется протоколом.

Награждение

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие, прошедшие во второй этап конкурса. Победители получают дипломы лауреатов конкурса в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри.

Средний балл 10 – Гран-при

Средний балл 9 – Лауреат 1 степени

Средний балл 8 – Лауреат 2 степени

Средний балл 7 – Лауреат 3 степени

Средний балл 6 – Дипломант

Средний балл 5 и ниже – Участник конкурса

Жюри имеет право:

присуждать сертификаты или специальные призы педагогам лауреатов;

награждать участников конкурса специальными дипломами и призами.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

6. Критерии оценки

В номинации «Изобразительное искусство»:

раскрытие темы конкурса;

оригинальность замысла;

самостоятельность и индивидуальность исполнения;

художественные достоинства работы.

В номинации «Вокальное искусство»:

чистота интонирования, чистота ансамблевого строя;

художественная выразительность, сценический образ;

убедительность интерпретации вокальных и ансамблевых произведений.

В номинации «Театральное искусство»:

Спектакль:

актерское мастерство;

режиссура;
визуальный ряд (световое оформление, костюмы, декорации, общая стилистика);
музыкальное оформление.

Художественное слово

соответствие содержания возрастным особенностям;
умение выразить глубину авторской мысли и собственное отношение к произведению;
исполнительское мастерство, органичность и действенность поведения;
уровень дикционной культуры.

В номинации «Фольклор»:

Вокальное исполнительство

исполнительское мастерство;
этнографическая достоверность материала;
передача диалектных особенностей;
артистизм;
чистота интонирования;
соответствие репертуара возрастным группам;
чистота ансамблевого строя.

Инструментальное исполнительство

соблюдение региональной и авторской стилистики;
уровень исполнительского мастерства;
соответствие репертуара возрастным группам;
уровень исполнительского мастерства;
артистизм.

В номинации «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»:

музыкальность, яркость исполнения, самостоятельность интерпретации;
грамотность исполнения нотного текста и соответствие стилю;
уровень технического совершенства и владение инструментом;
стабильность в конкурсном выступлении;
соответствие уровня сложности репертуара возрасту исполнителя.

7. Финансовые условия

Организационный взнос не предусмотрен.

Расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса несут учредители Фестиваля-конкурса.

Расходы по проезду участников несет направляющая сторона.

Приложение 1
в оргкомитет
XV областного Фестиваля-конкурса
детского музыкально-художественного творчества
«Светлый Ангел Рождества»

ЗАЯВКА
в номинации «Изобразительное искусство»
от _____
наименование учреждения (полностью)

№ п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения (возраст)	Категория (живопись, графика, скульптура, ДПИ)	Название работы	Техника исполнения	Фамилия, имя, отчество преподавателя <u>полностью</u>

Печать

Подпись

Дата

Контакты ответственного лица: телефон, электронная почта

Электронная почта

Подача заявки участниками является согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Приложение 2
в оргкомитет
XV областного Фестиваля-конкурса
детского музыкально-художественного творчества
«Светлый Ангел Рождества»

ЗАЯВКА
в номинации «Вокальное искусство»
от _____
наименование учреждения (полностью)

№ п/п	Фамилия, имя участника/ наименование коллектива	Дата рождения (возраст)	Категория (соло, дуэт, трио, ансамбль)	Кол-во выступающих участников	Номинация	Программа (Авторы произведения. Название произведения. Обработка, аранжировка)	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество преподавателя и концертмейстера <u>полностью</u>

Печать
Подпись
Дата
Контакты ответственного лица: телефон, электронная почта

Подача заявки участниками является согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Приложение 3
в оргкомитет
XV областного Фестиваля-конкурса
детского музыкально-художественного творчества
«Светлый Ангел Рождества»

ЗАЯВКА
в номинации «Театральное искусство»
от _____
наименование учреждения (полностью)

№ п/п	Фамилия, имя участника/ наименование коллектива	Дата рождения (возраст)	Кол-во выступающих участников	Категория	Фамилия, имя, отчество преподавателя <u>полностью</u>	Название произведения (спектакля, литературно- музыкальной композиции, театрализованной программы)	Автор	Хронометраж

Печать
Подпись
Дата
Контакты ответственного лица: телефон, электронная почта

Подача заявки участниками является согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Приложение 4
в оргкомитет
XV областного Фестиваля-конкурса
детского музыкально-художественного творчества
«Светлый Ангел Рождества»

ЗАЯВКА
в номинации «Фольклор»

от _____
наименование учреждения (полностью)

№ п/п	Фамилия, имя участника/ наименование коллектива	Дата рождения (возраст)	Категория	Кол-во выступающих участников	Программа (Название, жанр, полные паспортные данные исполняемых образцов музыкального фольклора)	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество преподавателя и концертмейстера <u>полностью</u>
1							

Печать

Подпись

Дата

Контакты ответственного лица: телефон, электронная почта

Подача заявки участниками является согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Приложение 5
в оргкомитет
XV областного Фестиваля-конкурса
детского музыкально-художественного творчества
«Светлый Ангел Рождества»

ЗАЯВКА
в номинации «Фортепиано»

от _____
наименование учреждения (полностью)

№ п/п	Фамилия, имя участника/ наименование коллектива	Дата рождения (возраст)	Категория (соло, ансамбль)	Кол-во выступающих участников	Программа выступления (автор, название)	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество преподавателя и концертмейстера <u>полностью</u>
1							

Печать

Подпись

Дата

Контакты ответственного лица: телефон, электронная почта

Подача заявки участниками является согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.